



# THE COWBOY

Chorégraphe : **Kole Dunn** (qui n'a pas laissé ses coordonnées...) – **1995**  
LINE dance : **48 temps, 2 murs**  
Niveau : **débutant / intermédiaire**  
Musique : « **I'm a cowboy** » de Smokin' Armadillos (ECS / WCS / hip hop, 128 bpm, albums « Out of the burrow », août 1995 - ou « Smokin' Armadillos », mars 1996 - ou « The N°1 line dancing album », octobre 1997 - ou « The greatest hits of country dance », mai 1997 - ou « Line dance fever vol. 2 », décembre 1996)  
Apprentissage : « **What it takes** » de Wynonna Judd (WCS, 118 bpm, album « Wynonna » - mars 1992)

*Danse enseignée par Jean-Pierre Duval lors de la journée country organisée à Bailly (78) le 9 juillet 2006 au profit des enfants de l'Institut d'Éducation Motrice.*

**Départ** : 8 temps après le début du morceau.

## 1-8 FOUR POLKAS BACKWARDS

1-4 *Shuffle arrière PD : PD, PG, PD (1&2), shuffle arrière PG : PG, PD, PG (3&4)*

5-8 *Shuffle arrière PD : PD, PG, PD (5&6), shuffle arrière PG : PG, PD, PG (7&8)*

## 9-16 TWO POLKAS, STEP, PIVOT ½, KICK-BALL-CHANGE

1-4 *Shuffle avant PD : PD, PG, PD (1&2), shuffle avant PG : PG, PD, PG (3&4)*

5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 6h00)*

7&8 *Kick ball change PD : kick avant PD (7), plante PD à côté du PG (&), PG sur place (8)*

## 17-24 Répéter 9 à 16 ci-dessus (vous êtes revenu face au mur de départ – 12h00)

## 25-32 SIDE STEP, STOMP, HIP BUMPS, REPEAT

1-4 *PD à D (1), stomp PG à côté du PD (2), hip bumps G, D, G (3&4)*

5-8 *PD à D (5), stomp PG à côté du PD (6), hip bumps G, D, G (7&8)*

## 33-40 SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, CROSS, ROLLING GRAPEVINE LEFT

1-4 *PD à D, touch PG à côté du PD, PG à G, croiser PD derrière PG*

5-6 *PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00), pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD (face 3h00)*

7-8 *Pivoter d'1/4 tour à G sur plante PD et poser PG à G (face 12h00), stomp PD à côté du PG*

## 41-48 JUMP APART, CROSS, UNWIND ½, CLAP, TWO KICKS, SHUFFLE IN PLACE

1-2 *Sauter pieds écartés, sauter PG croisé devant PD*

*Option : si vous ne voulez pas sauter sur les temps 1-2 ci-dessus, remplacez-les par PD à D (1), croiser PG devant PD (2)*

3-4 *Décroiser en pivotant d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 6h00), clap*

5-8 *2 kicks avant PG (5-6), triple step (sur place) PG, PD, PG (7&8)*

**Recommencez... souriez !**

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD le 26.12.2006  
Sources : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (06.07.2000) et [www.dorivolz.com](http://www.dorivolz.com) (26.12.2006)